

# anThrOPOS: Πρόσωπα της Κύπρου ανά τους αιώνες

Φωτογραφική παρέμβαση από μαθητές και φοιτητές στα πλαίσια της έκθεσης

**Μ**ια φωτογραφική παρέμβαση από μαθητές και φοιτητές θα γίνει στο πλαίσιο της έκθεσης «anThrOPOS: Πρόσωπα της Κύπρου ανά τους Αιώνες» που διοργανώνεται στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του Κυπριακού Μουσείου στη Λευκωσία. Η παρέμβαση αυτή παρουσιάζει φωτογραφικές δημιουργίες νέων της Δευτεροβάθμιας και Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Χρησιμοποιώντας εξ ολοκλήρου το μέσο της φωτογραφίας, μαθητές λυκείων του μαθήματος Φωτογραφικής Τέχνης και φοιτητές του προγράμματος Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, που προσφέρεται σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Hertfordshire, εκθέτουν τις δικές τους ερμηνείες για τη σύγχρονη ανθρώπινη μορφή στην Κύπρο.

Η έκθεση εξερευνά την ανθρώπινη μορφή όπως απεικονίζεται στην τέχνη της Κύπρου από τη Νεολιθική Περίοδο μέχρι σήμερα και εστιάζεται συγκεκριμένα στο πρόσωπο.

Αρχαίες λίθινες και πήλινες κεφαλές αναδεικνύουν τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους αποδίδονταν χαρακτηριστικά

του προσώπου, κομμώσεις, καλύμματα κεφαλής και διάφοροι τρόποι κόσμησής του προσώπου (κοσμήματα, τατουάζ κ.ά.) ανά τους αιώνες. Μέσα από την πολυμορφία των απεικονίσεων ο επισκέπτης μπορεί να ανιχνεύσει στοιχεία της ατομικής και κοινωνικής ταυτότητας και των τάσεων απεικόνισης του προσώπου στην αρχαιότητα. Η αναδρομή αυτή συνεχίζεται με σπάνιες φωτογραφίες-πορτρέτα ανθρώπων της κυπριακής υπαίθρου που έβγαλε τις δεκαετίες του 30', 40' και 50' ο Πορφύριος Δίκαιος κατά τη διάρκεια των αρχαιολογικών του αναζητήσεων στο νησί. Ο διάλογος αυτός του παρελθόντος με το παρόν ολοκλη-

ρώνεται με οπτικοακουστική εγκατάσταση εμπνευσμένη από πρόσωπα της αρχαιότητας. Πρόκειται για νέο έργο της εικαστικού Χάρις Επομεινώνδα, με τίτλο «Chronicles» (2010-εν εξελίξει), 2012.

Η φωτογραφική παρέμβαση των νέων εμπνέεται από την πολυ-επίπεδη έκθεση

στο Κυπριακό Μουσείο: τις

πολλαπλές θεματικές

των αρχαίων εκθε-

μάτων (χαρακτηρι-

στικά προσώπου,

κομμώσεις, γε-

νειάδες, φρύ-

δια, καλύμματα

κεφαλής, κο-

σμήματα, τα-

τουάζ και βα-

φές), τα φω-

τογραφικά

πορτρέτα

του Πορφύ-

ριου Δίκαιου

καθώς και την

ερμηνεία της

αρχαιολογίας

μέσα από τη σύγ-





χρονη τέχνη της Χάρις Επαμεινώνδα. Μέσα από τις φωτογραφίες των νέων αναδεικνύονται οι αντιλήψεις τους γύρω από ένα θέμα που συνδέει την καθημερινή ανθρώπινη ύπαρξη με το πέρασμα του χρόνου και οι προβληματισμοί τους για τον τρόπο με τον οποίο οι σύγχρονες πολιτικές, πολιτιστικές και κοινωνικές μεταβολές επηρεάζουν την ανθρώπινη μορφή.

Οι φωτογραφικές δημιουργίες των νέων θα εκτεθούν μέσα στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του Κυπριακού Μουσείου που φιλοξενεί την έκθεση «anThrOPOS: Πρόσωπα της Κύπρου ανά τους αιώνες». Το

πρόγραμμα αυτό έχει αναπτυχθεί από το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου, τη Δέσπω Πασιά σε συνεργασία με τον Όμιλο Καθηγητών Φωτογραφίας και την Εύη Τσελίκα του Προγράμματος Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, που προσφέρεται σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Hertfordshire.



**Εγκαίνια το Σάββατο, 23/2, ώρα 11:00 π.μ. Μέχρι 3/3/2013.**

**Ωράριο επισκεπτών: Τρίτη – Παρασκευή: 8:00 – 16:00, Σάββατο: 9:00 – 16:00, Κυριακή: 10:00 – 13:00. Δευτέρα: κλειστό**



ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Σαββατο, 16 Φεβρουαριος 2013, p. 30

